

Nr. 4 Januar 2021

**Velkommen til seniorgruppens fjerde Nyhedsbrev**

Vores nyhedsblad er lige til at hænge op på opslagstavlen. Så kan I hurtigt med jeres mobiltelefon scanne jer frem til de forskellige aktiviteter.  
  
Seniorgruppen er en nystartet gruppe under Fransklærerforeningen, som gerne vil bidrage til, at seniorer med fransk som fag finder sammen om fælles interesser for fransk sprog og kultur.

Seniorgruppens koordinatorer er pt.: Frank Filip Østergaard (tidligere formand for Fransklærerforeningen) og Ulla Pedersen (tidligere ansvarlig for Fransklærerforeningens kursusafdeling.

Seniorgruppen vil hvert år udsende 2 nyhedsbreve pr. mail, et om foråret og et om efteråret. Disse nyhedsbreve vil fx indeholde:

* et indlæg fra en pensioneret kollega
* et aktuelt indlæg om Frankrig eller fransktalende lande
* nyt fra læsehjørnet
* tips til seniorer
* annoncering af seniorgruppens planlagte fællesaktiviteter
* franske arrangementer og aktiviteter, som finder sted, og som man selv kan opsøge i det område, man er bosat

Seniorgruppen vil planlægge i alt 2 årlige specielle fællesaktiviteter for seniorgruppen i henholdsvis København og Aarhus, som man kan melde sig til.   
En koordinator fra seniorgruppen eller et bestyrelsesmedlem fra Fransklærerforeningen vil deltage i disse aktiviteter, som vil blive annonceret i nyhedsbrevene og på vores hjemmeside.   
Se <https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktiviteter.html>  
I vil altid kunne finde nyhedsbrevene på følgende adresse:  
<https://fransklaererforeningen.weebly.com/nyhedsbreve.html>   
  
Deadline for indlæg til nyhedsbrev: Forår: 5. januar / Efterår: 15. august

**En hilsen fra Redaktionen af Nyhedsbrevet til seniorerne**

Kære seniorer i Fransklærerforeningen

Vi er glade for at kunne udsende Nyhedsbrev nr. 4 til jer. Vi håber, at vi på denne måde er med til holde jeres kontakt med Fransklærerforeningen vedlige og bringe lidt nyhedsstof om Frankrig og det franske.

Forhåbentlig har I det alle godt i denne mærkelige tid med corona-virus, som nu igen har sendt de aktive hjem fra arbejde, de studerende på on-line-undervisning og vi seniorer i større eller mindre isolation. Heldigvis kan vi nu glæde os over, at vaccinerne begynder at komme til Danmark, så vi alle kan begynde at drømme os tilbage til en mere normal tilværelse igen.

Corona tiden har dog ikke udelukkende medført negative oplevelser. I den forbindelse kan jeg henvise til, hvad Toke Hougaard har skrevet. Toke Hougaard er tidligere lærer og badmintontræner, i dag Body-SDS-terapeut.

Læs hans positive tanker her:

|  |  |
| --- | --- |
| <http://www.tokehougaard.dk/body-sds/3-gode-ting-vi-kan-tage-med-os-ud-af-coronatiden/> |  |

Vi vil meget gerne have jeres mening om Nyhedsbrevene og nye ideer til, hvad vi kan bringe i Nyhedsbrevene, da vi gerne vil prøve på at imødekomme jeres behov. Det ville også være fantastisk, om I ville skrive til os, hvis I har lyst til selv at skrive en lille nyhedsartikel, en rejseartikel eller lidt om jeres pensionistliv i Nyhedsbrevet, eller hvis I har en idé til en fælles aktivitet.

Kontakt os pr mail [uppedersen@gmail.com](mailto:uppedersen@gmail.com)

Mange hilsner fra Ulla Pedersen, Fransklærerforeningen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redaktionsansvarlige for redaktionen af Nyhedsbrevet til seniorerne  Ulla Pedersen og Frank Filip Østergaard | Picture |  |

**En hilsen fra Fransklærerforeningens nye formand**

|  |  |
| --- | --- |
| Iben Schneider Hovedrepræsentant / formand for Fransklærerforeningen  Tidligere formand for HHX-Fraktionen  Fransklærer på Roskilde Gymnasium  [ibenhannah@gmail.com](mailto:ibenhannah@gmail.com) | Picture |

**Qvo vadis? Mod bedre vilkår!**

Cher membre avec tant d’ancienneté,

Det er sådan, jeg tænker på vores medlemmer i seniorgruppen – en gruppe af mennesker, som ikke bare deler en stor passion for faget fransk og for det franske sprog og den frankofone kultur; men som også besidder en guldgrube af viden om både det førnævnte, men også om undervisning i faget. Hvad der virker, og hvad man godt kan være foruden. Det kommer jeg tilbage til.

Jeg skriver dette indlæg for at hilse på dig i min rolle som ny formand, eller hovedrepræsentant for bestyrelsen. Og ja, benævnelsen, som alle nok skal vænne sig lidt til, er en mere tidsaktuel opdatering af begrebet ’formand’. Vi er i faglærerforeningerne af GL blevet opfordret til at revurdere betegnelsen for den ledende person i bestyrelsen, og jeg ser ’hovedrepræsentant’ som et udtryk, hvor køn er udvisket og samtidigt inkluderende overfor resten af bestyrelsen, og andre aktive medlemmer, hvis indsats spiller en altafgørende rolle i foreningens arbejde for faget.

Men uanset benævnelsen, er du måske stødt på mig i andre sammenhænge. Jeg har været med i Fransklærerforeningens bestyrelse siden 2015; det første år som suppleant, og hernæst som formand for handelsskolefraktionen. I dag underviser jeg dog på STX.

Vi har lige afholdt det konstituerende bestyrelsesmøde i Fransklærerforeningen og kom i den forbindelse til at tale om, at mange af os, sjovt nok, faktisk er startet med bestyrelsesarbejdet omkring 2015. Jeg ved ikke, om der er en forbindelse til OK13 og de nye arbejdsforhold de gav, men faktum er, at gymnasielærere i dag er meget presset, ikke mindst i sprogfagene.

Oveni er kommet den nye gymnasiereform i 2017, som skævvrider arbejdsbelastningen pga. grundforløbet i 1.g., og som faktisk også af den nuværende Børne- og undervisningsminister kritiseres i Gymnasieskolens december-udgave.

Samtidigt er faget skrumpet yderligere på trods af vedtagelsen af den nationale sprogstrategi og oprettelsen af det Nationale Center For Fremmedsprog, NCFF. Centeret tager rigtig mange spændende initiativer til at hjælpe fremmedsprogene, og giver mulighed for, ude på skolerne, at søge om midler til innovative projekter til undervisning i fremmedsprog. Tidligere formand for Fransklærerforeningen, Christine Léturgie og jeg selv har, med udgangspunkt heri, sammen med RUC, der jo har Hanne Leth Andersen i spidsen som rektor, forsker i fremmedsprogspædagogik og tidligere fransklærer i gymnasiet, og sammen med Det Franske Institut taget initiativ til et Content- and Language Integrated Learning-projekt i gymnasieregi. Bortset fra på Nærum Gymnasium, hvor de laver et CLIL-projekt i samarbejde med Novo Nordisk-fonden, foretages der ellers ikke CLIL-undervisning i gymnasieregi. Dvs. i hvert fald ikke umiddelbart. Men projektet, der ledes af fremmedsprogstilegnelsesforsker, Heidi Bojsen og jeg selv, handler rigtig meget om at tydeliggøre, det vi allerede gør, og herudover om at opnå dybdelæring i kraft af det tværfaglige samarbejde, som jo ellers også med reformen har fået svære vilkår på det almene gymnasium med afskaffelsen af AT.

Projektet er et pilotprojekt – vi skal finde ud af, hvad CLIL-undervisning er i en dansk gymnasiekontekst. EU opfordrer til CLIL-undervisning, og en del andre lande inden for unionen har på alle trin i skolerækken CLIL-undervisning. Der er også herhjemme CLIL- undervisning i folkeskolen via det forholdsvis nye projekt, Tidligere sprogstart, med Annette Gregersen fra foreningens bestyrelse og fra Københavns Professionshøjskole, samt igen Det Franske institut, lige som RUC selv har udviklet CLIL-undervisning på deres sprogprofiler.

Der sker også andre positive ting med henblik på at hjælpe faget. Noget af det NCFF taler for, er, at der på alle instansniveauer i landet, dannes sprogstrategier for at hjælpe til dels at fremmedsprogene overhovedet udbydes som undervisningsfag og til at de elever som har valgt fremmedsprog også fortsætter med at vælge det til, når de skifter fra fx grundskole til ungdomsuddannelse. Det har Region Midtjylland taget til efterretning, hvilket vi er meget glade for i bestyrelsen, for det betyder, at vi, nedefra, via vores regionsrepræsentanter, kan foreslå lignende tiltag i andre regioner med udgangspunkt i Region Midtjyllands sprogstrategi som eksempel.

Se Region Midtjyllands sprogstrategi på fransklærerforeningens hjemmeside under Nyheder / Aktuelle Nyheder eller på nedenstående link:

|  |  |
| --- | --- |
| <https://fransklaererforeningen.weebly.com/uploads/1/5/9/3/15936074/den_midtjyske_strategi_for_fremmedsprog.pdf> |  |

Og det bringer mig tilbage til det med, at betragte vore seniormedlemmer som en guldgrube af didaktisk viden indenfor fremmedsprogsundervisning. For vi har brug for alle vore medlemmer til at tale vigtighed af franskfaget op og til samlet at hjælpe sprogstrategisk set, men vi har i bestyrelsen også talt med repræsentanterne fra seniorgruppen, Ulla Pedersen og Frank Østergaard, om, at det kunne være alle tiders, hvis seniorernes store viden om og erfaring med undervisning i fransk kunne komme andre aktive fransklærere til gode. Det kunne f.eks. handle, om at seniorer i en form for mentor-ordning lavede:

1. sparring med nye og endnu uerfarne fransklærere
2. sparring med fransklærere, som efter en årrækkes nedlukning af fransk på deres skole, pludselig igen skal til at undervise i fransk
3. sparring med fransklærere i forbindelse med CLIL-projekter
4. fællestimer for franskelever med sproglige aktiviteter.
5. udvalgsopgaver for fransklærerforeningens bestyrelse

Man kunne sikkert tænke sig mange andre funktioner, som et seniormedlem med stor fornuft kunne indgå i, og derfor opfordrer vi til, at I, hvis I har lyst, udfylder nedenstående skema og sender det til mig på denne mailadresse: [ibenhannah@gmail.com](mailto:ibenhannah@gmail.com)

Men uanset hvad, skal du vide, at dit medlemskab er meget påskønnet, for du er, ligesom alle vores andre medlemmer, med til at gøre en forskel, alene i kraft af dit medlemskab, som gør, at vi kan kæmpe for franskfagets stilling.

Jeg håber, at jeg får mulighed for at mødes med seniorgruppens medlemmer ved næstkommende lejlighed, når disse underlige Corona-tider har ændret sig lidt til det bedre, så jeg får mulighed for at hilse på jer alle.

À la prochaine,

Iben Schneider

Hovedrepræsentant for Fransklærerforeningen

**Kære seniorer / tidligere fransklærere**

**I dette skema kan alle I som er seniorer skrive, hvilke idéer I har til, hvordan I i samarbejde med Fransklærerforeningen stadigvæk kan anvende jeres erfarenhed og kompetencer til gavn for franskundervisningen i Danmark.**

**Her kan I også tilkendegive, hvilke aktiviteter i forhold til undervisningen i fransk, I gerne vil bidrage til med jeres erfaring.**

**Derefter tager I et billede af det udfyldte skema og sender billedet til Fransklærerforeningens hovedrepræsentant / formand, Iben Schneider**: [ibenhannah@gmail.com](mailto:ibenhannah@gmail.com)

**Herefter vil I som seniormedlem blive kontaktet for nærmere oplysninger.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Angiv navn, adresse og tlf nr. og email.** | **Angiv dit forslag til en senioropgave, gerne med en lille beskrivende eksempel** | **Angiv din interesse for evt. at påtage dig og løse en senior opgave** |
|  |  |  |

**Om seniorlivet**

Dette er et fast indlæg i Nyhedsbrevet, hvor en pensioneret fransklærer fortæller lidt om sin seniortilværelse på godt og på ondt.

Skriv endelig en mail til Ulla Pedersen [uppedersen@gmail.com](mailto:uppedersen@gmail.com), hvis du har lyst til at skrive en beretning fra dit seniorliv til et af nyhedsbrevene. Husk at give din beretning en overskrift og medsend et billede.

|  |  |
| --- | --- |
| **Om seniorlivet: Indlæg nr. 3**  **Af:**  Kirsten Kirkelund  Tidligere ansat ved Ribe Katedralskole  Lektor i fransk, spansk og idræt  Tidligere ekstern Lektor på DPU  Tidligere censor på Læreruddannelsen  Tidligere medlem af Fransklærerforeningens bestyrelse |  |

***At gå på pension som fransklærer, hvordan er det?***

Jeg synes, det er svært at svare på det spørgsmål midt i en Corona tid, hvor vi bliver mere og mere isolerede. Denne isolation har gjort, at jeg kommer til at tænke på, hvorfor jeg overhovedet er kommet til at beskæftige mig med fransk. Hvad er det, der har gjort, at fransk kultur og sprog har fået betydning for mig. Det må jeg fortælle om, fordi det stadig er noget, der betyder noget for mig i min pensionisttilværelse.

**Hvorfor har fransk kultur og sprog fået betydning for mig?**

Jeg er vokset op i Fredericia, en by, hvor de franske huguenotter har sat sine spor. Der var i mange år en rigtig fransk konditor, Dupont, hvor vi kunne købe brioches og petits fours. Hvor mange steder kunne man det i 50’erne? Mange havde franske navne: Devantier, Fournaise, Dupont, Bottelet mm. Min fransklærer på gymnasiet var Arlette Andersen, som flere er jer nok kender. Hun gjorde et stort indtryk, og vi blev dygtige. Alt foregik på fransk. Så hvis vi kom for sent til en time, skulle vi give en forklaring på fransk, så der var ikke mange, der ikke kom til tiden!

Min mor var meget optaget af fransk kultur. Hun hørte de Gaulles taler i radioen, og jeg sad tit og hørte med. Det var spændende.

Min fars moster Marie var en dansk pioner indenfor psykologien. Hun standardiserede de intelligensprøver og skolemodenhedsprøver, som man brugte i Danmark fra 30’erne og helt frem til 70’erne. Det var Binet/Simon prøverne, som har deres oprindelse i Frankrig. Jeg har altid syntes, at det var spændende, at hun i begyndelsen af det 20 århundrede tog to år til Frankrig for at studere franske skoleforhold og være særlig studerende hos professor Simon. Hun studerede fransk sprog på Sorbonne universitetet for at blive klædt godt på til studieopholdet og til at komme ud på franske skoler for at undersøge, hvordan de fungerede. Da hun kom hjem tilpassede hun i samarbejde med Sofie Rifbjerg prøverne til danske forhold. Hun har altid stået som et forbillede for mig både pædagogisk og fagligt, så for mig stod det meget tidligt klart, at jeg skulle lave noget med formidling af det franske sprog og kultur. Mit første rigtige sprogophold gik derfor også til Paris med tre måneders studier på netop Sorbonne, og jeg fik jo på mange områder et virke ligesom hende.

Så mit valg af profession var meget lystbetonet. Det har også gjort, at jeg stadig har lyst til at få åbnet mine øjne for nye sprog og kulturer. I dag under indflydelse af den nære familie, og hvor de opholder sig.

Det er nu tre år siden, jeg gik på pension som 66 1/2årig. Jeg startede med at undervise i fransk allerede, da jeg var 21 år, så det er blevet til mange år. Med mine to uddannelser, lærereksamen i 1974 med fransk, engelsk og musik som linjefag og cand.mag. i 1985 med fransk hovedfag og idræt og spansk som bifag, har jeg prøvet stort set alle niveauer lige fra folkeskoleniveau til kandidatniveau samt efteruddannelse af folkeskolelærere og seminarielæreruddannelsen. Min baggrund er faktisk noget, jeg tænker på nu, jeg er gået på pension.

Der er sket mange ting med fransk, siden jeg startede som lærer i 1974. Allerede dengang arbejdede vi på at give fransk en bedre placering i Folkeskolen. Jeg var så heldig at være med i forreste linje med forsøg og som den første formand for en selvstændig fransklærerforening, der siden er blevet til fraktionen i foreningen. Allerede dengang var det svært at få franskfaget bedre anerkendt. Men jeg synes situationen i dag ikke ser så meget anderledes ud, måske endda værre. Langt færre elever stifter i dag bekendtskab med fransk end dengang, hvor alle gymnasieelever jo skulle have fransk, og hvor der fra slutningen af firserne var rigtig mange forsøg i gang med flerårige forløb i Folkeskolen. Jeg har været så heldig at have ansvaret for efteruddannelsen af fransklærere til Folkeskolen i 14 år på Danmarks Lærerhøjskole, i dag DPU, hvor jeg havde omkring 400 lærere på 2-årige kurser, som jeg tilrettelagde. De fleste af de fransklærer er nu på pension, og der bliver ikke uddannet nye lærere i samme omfang. Det er trist.

Jeg havde som ung troet på en meget bedre skæbne for fransk.

**Hvorfor betyder det så noget for en gammel pensionist at blive ved med at tænke på franskfagets stilling?**

Det er jo blandt andet, fordi ens arbejde er med til at give én en identitet, og den er blevet lidt væk, efterhånden som faget bliver mindre. De sidste år af mit arbejdsliv og de to første år efter pensioneringen havde jeg en fransk litteraturgruppe på folkeuniversitetet i Esbjerg, hvor der var 8-10 dygtige deltagere, der kunne læse romaner og diskutere på fransk. Det var en dejlig oplevelse at møde de menneskers engagement. Det er også forsvundet nu. Her i Ribe er der ikke længere mulighed for at modtage franskundervisning. Hvis man vil det, skal man helt til Vejle eller Kolding, men heldigvis kan jeg jo selv stadig blive ved med at læse litteratur, følge med i den franske samfundsudvikling og rejse til Frankrig, når jeg har lyst til det.

Jeg har rigtig godt kunnet lide at formidle. Det at få feedback fra forskellige slags elever har været meget berigende menneskeligt. Jeg har oplevet mange elever, som er blevet begejstrede for faget, og adskillige har valgt at få et liv med fransk på en eller anden måde. Det er jo dejligt. De giver af og til lidt livstegn fra sig.

Så det at blive pensionist er en stor kontrast til arbejdslivet. Men alligevel har jeg fortiden med. Min interesse for andre kulturer er der endnu, og nu har jeg friheden til at dyrke, det, jeg kommer på.

**Men så er der jo alt det andet i livet.**

Jeg er blevet mormor og farmor; men mine familier bor ikke lige om hjørnet. Min datter med familie bor i Singapore. Der er der to små børnebørn, som jeg følger så tæt, jeg kan. Det kan man godt på trods af afstanden. Moderne teknologi giver mulighed for at følge dem, selv når de piller ved ting i supermarkedet. Når jeg er i Singapore, er jeg der 3-5 uger ad gangen, og det giver jo anledning til at lære dem godt at kende.

De går i international skole, hvor hovedsproget er engelsk og 2. fremmedsprog er kinesisk. De fik undervisning allerede fra de var omkring 3 år, så de er blevet dygtige. Den ene, Theodor, kan jeg mærke, er meget sprogligt anlagt. Han elsker at reflektere og sammenligne. Han synes, det er sjovt, at mormor har arbejdet så meget med sprog, så vi får mange gode snakke om det.



Klar til at fejre kinesisk nytår

Jeg er også gået i gang med at lære kinesisk for at komme de to små i møde. Så kører jeg til Kolding en gang om ugen, hvor vi er en gruppe på 3 med vores egen kinesiske lærer. Det er den mulighed, der er i hele Sydjylland! Men det er det sværeste sprog, jeg har prøvet at lære, men jeg hænger i.

Jeg har også leget lidt med italiensk, som jo ligger mine egne to romanske sprog meget nært, så det er meget lettere, især at læse og forstå. Men jeg skal nok blive bedre til at tale.

De fleste af mine rejser går nu til Singapore. Men jeg har også været en del i Spanien, hvor jeg har venner, der har et hus, jeg let kan komme i. Så jeg må se, hvornår det kan blive Frankrig igen. Det trænger jeg til.



Nyt og gammelt mødes (Singapore)

**Hvad laver jeg så, når jeg ikke rejser eller lærer sprog?**

Jeg dyrker en del motion. Jeg går 6-7 km hver dag for at holde formen ved lige. Her omkring Ribe og i mit sommerhus i Sønderho på Fanø er der dejlig natur, som jeg udforsker. En gang om ugen svømmer jeg sammen med en tidligere kollega. Så bliver jeg også lige opdateret omkring, hvad der sker på min gamle skole.

Jeg er vild med havearbejde. Især historiske franske roser har en plads i mit hjerte og i min have. Og de kræver også lidt arbejde for at holde sig flotte. Men det er sundt for sjælen.

Vi gamle lærere fra Ribe Katedralskole har også en aktivitetsgruppe, hvor vi laver forskellige ting sammen. Især udflugter til spændende steder. Vi skiftes til at planlægge, men det sidste års tid har jeg haft meget at gøre med det. Jeg synes, det er hyggeligt at mødes. Vi har jo haft mange år sammen i arbejdsfællesskab. I en lille by som Ribe sker det ofte, at ens kollegaer bliver til ens venner. De fleste af os er ikke fra egnen, så på den måde får man et naturligt fællesskab.

Men mange af de ting, som jeg gerne vil foretage mig, er jo meget påvirket af Corona restriktionerne. Men tanker kan jeg altid have, og de flyder meget nu. Jeg synes, at jeg reflekterer meget over, hvad livet, som sådan er og har været. Det står endda stærkere, fordi der kommer mere fokus på vores eksistens. Så det at se tilbage på hvorfor, jeg valgte den livsbane, jeg gjorde, er nok meget sundt og berigende. Det har givet mig et godt liv. Det håber jeg, det bliver ved med.

**Aktuelle indlæg fra Frankrig og fransktalende lande**

**Hvis I ligesom mig hører til dem, der har set ’Han, hun og drømmeslottet’ på TV2 Fri, får I måske blod på tanden til at virkeliggøre jeres drømme om, om ikke andet så for en uge, at bo på et fransk slot, når I læser denne artikel.**

**(Ulla Pedersen)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Artikel 1**  Artikel af Liselotte Kruse Hansen  DK-France [dk-france@dk-france.dk](mailto:dk-france@dk-france.dk) [www.dk-france.dk](http://www.dk-france.dk)  Ekstern lektor ved Arts, Aarhus Universitet  International Business  Communication Study Programmes in French  Aarhus Universitet  **KILDER** [www.architectes-toulouse.com](http://www.architectes-toulouse.com) [www.domainedemeure.com](http://www.domainedemeure.com) [www.restaurationchateaux.fr](http://www.restaurationchateaux.fr)  [www.archiliste.fr](http://www.archiliste.fr)  [www.anabf.org](http://www.anabf.org) | Liselotte Kruse Balslev Hansen |

**Vinslotsprojekter redder vores historiske kulturarv**

**Hvem er ikke på en ferie i Sydfrankrig kørt igennem en af de talrige, alt for stille, smukt beliggende historiske landsbyer med vedligeholdelsestrængende huse omkransende et imponerende, men forfaldent og forladt vinslot med tilhørende tilgroet park? Man fornemmer umiddelbart og smittes af den følelse af opgivenhed, der hviler over landsbyen, og tænker måske: Hvad er den dybere-liggende årsag til denne situation for så mange landsbyer, der tidligere var det lokale kraftcenter? Hvorfor er driftige unge og erhvervsaktive ikke længere en del af landsbyens indbyggere?**

****

*Château les Carrasses med udsigt til vinmarker – beliggende mellem landsbyerne Quarante, Capestang og Puisserguier*

Svarene er mange og af såvel politisk som samfundsmæssig og økonomisk art, men det er ikke dem, der vil være fokus på som sådan i denne artikel. Fokus vil være på spørgsmålet om, hvorvidt udviklingen i samfundsstrukturen overhovedet kan vendes, så den også er til fordel for landsbyer og lokalsamfund. Er det muligt at starte en ny positiv trend og bryde den onde cirkel?

Ja, det er det, hvilket eksemplerne i det følgende er beviser på! Resultater kommer som bekendt ikke af ingenting, det kræver en indsats, en vilje og ikke mindst en bevidst opbakning!

**Trend: renovering og omdannelse af bygninger til nye formål og funktioner**

I Frankrig ses flere forskelligartede by- og bygningsomdannelsesprojekter, der omfatter alt lige fra historiske enkeltbygninger til bydele og hele landsbyer – en trend, der også kan iagttages i stigende grad generelt i Europa. De projekter, der skal omtales her, er slotsprojekter primært beliggende i landdistrikter.

**Hvad er idéen bag slotsprojekter?**

Idéen er bevarelse, renovering og omdannelse af forfaldne og forladte slotte til nye formål og funktioner, for derigennem at give fornyet liv lokalsamfundet.

Borge, slotte og særligt vinslotte var i sin tid centralnerven i landsbyen og lokalsamfundet. Med globaliseringen af vinproduktionen, konkurrencen osv. har mange af disse historiske bygninger mistet deres raison d’être, der er ikke længere brug for dem, de er dyre i drift, mange mangler vedligeholdelse, mange forlades og forfalder og ændrer status fra stolthed til skændsel for lokalsamfundet. Nedrivning kan ende med at blive løsningen for eventuelt at give plads til nybyggeri, men er det altid den bedste løsning, når der er tale om bevaringsværdige historiske bygninger? Hvis udviklingen skal vendes, er der behov for nytænkning. Det gamle er nøglen til det nye!

**Hvad er fordelene for lokalsamfundet – og samfundet generelt?**

Ved bevarelse af slottene gennem respektfuld renovering og omdannelse til nye formål og funktioner, fx boliger, butikker, kontorlokaler, udstillingslokaler, hoteller, konferencecentre etc., fremtidssikrer man samtidig kulturarven, og dermed den lokale historie, og puster fornyet liv i aktiviteterne i lokalsamfundet.

Som eksempler på succesfuld omdannelse af vinslotte kan nævnes:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Château les Carrasses** | <https://www.lescarrasses.com/fr/chateau-hotel-location-villa-narbonne-beziers> |  |
| **Château St. Pierre de Serjac** | <https://www.serjac.com/fr/hotel-spa-luxe-beziers-pezenas> |  |
| **Château Capitoul** | <https://www.chateaucapitoul.com/fr/> |  |
| **Château de la Redorte** | <http://www.chateaudelaredorte.com/> |  |
| **Château le Souley** | <http://www.lesouley.com/> |  |

For de nævnte slottes vedkommende er der generelt tale om fredede historiske bygninger, der alle har gennemgået en nænsom, respektfuld renovering og omdannelse (réhabilitation et transformation de bâtisse de caractère), hvor bl.a. dele af selve slotshovedbygningen, vinproduktionslokaler og funktionærboliger er ombygget til unikke slotsferieboliger. Boligerne er af høj standard og sælges på trygge og favorable vilkår, nogle med egen pool, andre med adgang til fælles pool, samt et stort udbud af fællesfaciliteter (sport, fitness, wellness, m.fl.) og diverse lokale serviceydelser.

For at fastholde den oprindelige funktion er vinproduktionen i flere af slottene bevaret i de nu topmoderniserede produktionslokaler, driften er forpagtet ud til lokale producenter – med mulighed for at boligejerne kan deltage og få del i produktionen. En restaurant drives af en selvstændig restauratør, der gør brug af lokale økologiske råvareleverandører, og som jævnligt arrangerer events for såvel slottets ejere og beboere som for enhver udefrakommende; restaurant, konference- og festlokaler kan lejes til diverse formål.

Hele komplekset styres af et administrationsselskab, der bl.a. står for udlejning af ferieboligerne, hvis ejerne ønsker det, samt for vedligeholdelse af bygninger, pools, parkanlæg og udenoms arealer og gør i den forbindelse brug af lokale håndværkere.

En væsentlig del af filosofien bag slotsprojekterne er baseret på bæredygtighedstanken ved at anvende lokale leverandører, producenter og håndværkere i så stort et omfang som muligt og dermed involvere hele lokalsamfundet i projekternes succes – hvilket må siges at være lykkedes for ovennævnte slotsprojekter.

Fordelene skaber en positiv dominoeffekt, der kan opsummeres, som følger:

* bevarelse af kulturarv og historiske karakterbygninger
* værdiskabelse ved genbrug og omdannelse af eksisterende bygninger frem for nedrivning og nybyggeri
* genopblomstring af lokale håndværksvirksomheder, forretninger og producenter
* øget økologisk fokus og miljømæssig bevidsthed ved brug af lokale råvarer og produkter
* fornyet liv til landsbyer og lokalområder med respekt for det nære og for naturen

Hvis man hører til dem, der ønsker at bidrage til en bæredygtig fremtid og sætter pris på at bo i en historisk bygning med sjæl frem for i nybyggeri, er dette endnu en fordel at føje til ovennævnte opsummering!

Få mere at vide om slotsferieboliger på:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Slotsferieboliger** | [www.dk-france.dk](http://www.dk-france.dk) |  |

På baggrund af ovennævnte eksempler kan det konkluderes, at det er muligt at bryde den onde cirkel og bringe liv og aktivitet tilbage til landsbyer og lokalområder. Det er blandt andet lykkedes gennem en bevidst indsats for at genskabe det lokale kraftcenter ved omdannelse af eksempelvis vinslotte til nye funktioner tilpasset den aktuelle samfundsstruktur – og ikke mindst gennem opbakning og velvilje fra kommunale og regionale myndigheder samt lokalbefolkningen.

**Adopter et slot – alternativ form for bevarelse af kulturarv**

Af andre typer af projekter til bevarelse og omdannelse af kulturarv kan nævnes den franske organisation ’Adopter un château’, der har som formål at opkøbe truede bevaringsværdige slotte.

Her kan man som privatperson købe en andel i et givent slotsprojekt og på den måde være med til at bevare kulturarven. Dermed har man som medejer adgang til slottet på forskellige vilkår, afhængig af andelens størrelse.

Læs mere herom på:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Adopter un château** | [www.adopteunchateau.com](http://www.adopteunchateau.com) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Artikel 2**  **Et link til følgende webartikel**  **’Gastronomisk snak med Frankrigs ambassadør’**  **Af** Signe Wulff  Forfatter, journalist, foredragsholder og tekstforfatter | SIGNE WULFF |

I Fransklærerforeningens oktoberudgave af FranskNyt 2020 bragte vi et stort interview med Caroline Ferrari, Frankrigs nye ambassadør i Danmark.

Da vi forhåbentlig får mulighed for at arrangere et besøg for seniorer på ambassaden i efteråret 2021, kunne I måske have lyst til at læse lidt mere om hendes baggrund gennem denne snak om gastronomi med Signe Wulff fra 2019.

(Ulla Pedersen)

**Gastronomisk snak med Frankrigs ambassadør**

Læs artiklen her:

|  |  |
| --- | --- |
| <https://kvindevin.dk/gastronomisk-snak-med-frankrigs-ambassadoer/> |  |

**Nyt fra læsehjørnet:**

**Her kan I få inspiration til at fortsætte med at læse franske bøger.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Boganmeldelse af Geneviève Munck** | C:\Users\Ulla\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\2DCB6213.tmp |
| **Disse bøger kan købes hos** [**info@gmibs.dk**](mailto:info@gmibs.dk)  Geneviève Munck International Book Service  Klostergade 33, 1. sal 8000 Aarhus C Tlf : 86 19 50 42 | I denne corona-tid er det muligt (udover at få tilsendt bøger med post) at bestillepr. Telefon 86 19 50 42, at aftale afhentningen – jeg afleverer gerne bogen/bøgerne ved porten ! |

Depuis bientôt un an, rien n’est comme avant !

Cet automne, la saison des prix littéraires, elle aussi a donc été totalement perturbée. Le Goncourt n’a pas échappé à cette nouvelle conjoncture.

En effet, alors que l’annonce du lauréat du Goncourt était prévue pour le 10 novembre, elle a, cette fois, été repoussée jusqu’au lundi 30 novembre, moment de la reprise d’activité des librairies en France.

Et tandis que depuis plus d’un siècle, le verdict était annoncé depuis le restaurant Drouant, il a cette fois été communiqué en visioconférence Zoom. Corona oblige...

Ensuite, tout a été plutôt difficile, comme presque chaque fois, la maison d’édition (Gallimard en l’occurrence) malgré de savants calculs n’avait pas pu prévoir la taille de la demande. On n’imprime pas 500 000 exemplaires d’un livre, juste au cas où... et un problème supplémentaire cette fois, ce qui ajoute encore à notre problème particulier, c’est que le télétravail n’est applicable, ni dans les imprimeries, ni dans les centres de distribution.   
Résultat : dès l’annonce du vainqueur, il était déjà trop tard pour commander – ensuite, pendant 5 bonnes semaines, « en réimpression » a été la réponse la plus fréquente !

**Hervé le Tellier pour son roman  « L’anomalie ».**

Le lauréat cette année, par huit voix sur dix : Hervé le Tellier pour son roman  « L’anomalie ».

Après l’annonce Zoom officielle faite par le président, suivie d’une courte discussion avec l’auteur, plusieurs membres du jury ont expliqué leur choix.

*(Les jurés du prix Goncourt aujourd’hui sont : Pierre Assouline, Tahar Ben Jelloun, Françoise Chandernagor, Philippe Claudel, Paule Constant, Didier Decoin, Patrick Rambaud et Éric-Emmanuel Schmitt).*

Tahar Ben Jelloun a remercié le lauréat pour ce livre "qui va faire du bien et enchanter beaucoup de monde dans une époque qui n'est pas réjouissante." Tandis qu’Eric-Emmanuel Schmidt dit "Je trouve que vous avez résisté à deux choses. "D'abord vous avez résisté à une très bonne idée car il n'y a rien de pire qu'une bonne idée pour écrire un roman. Vous avez su passer au-delà de l'idée pour arriver à une fin exceptionnelle et à faire en sorte que cette 'anomalie' soit révélatrice de chacun des personnages."

"Vous avez résisté à un deuxième danger qui est l'ironie", continue le dramaturge. "Il y en a constamment dans votre roman, par rapport aux religions et aux philosophies. Mais malgré tout s'affirme un amour des êtres, de la vie et même du questionnement."

"À *la première lecture nous avons été très enthousiasmés par le pitch*", raconte également Didier Decoin. "*Puis en relisant le livre, on s'est aperçus que le style est également très fouillé*."

A picture containing diagram

Description automatically generated

332 p. 210 DKK inkl. Moms

Voici la présentation du livre telle que Gallimard la fait sur le quatrième de couverture : « Il est une chose admirable qui surpasse toujours la connaissance, l’intelligence, et même le génie, c’est l’incompréhension. »

En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d’hommes et de femmes, tous passagers d’un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte.  
Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n’imaginait à quel point c’était vrai.  
Roman virtuose où la logique rencontre le magique, L’anomalie explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe ».

La première partie du livre donne un peu l’impression de lire des nouvelles (d’anticipation puisqu’elles se passent toutes de mars à juin 2021 !...). Elle nous présente des personnages bien particuliers, totalement différents les uns des autres et décrits dans des styles qui correspondent à leur vie et leur personnalité.   
Leur seul lien : un événement inattendu et inexplicable sur ce vol Paris-New York... L’anomalie... Cet avion qui se pose après pas mal de turbulence...   
Cet avion qui, en fait, se pose deux fois à 106 jours d’intervalle, avec les mêmes passagers et nous voici dans la seconde partie. Bizarre, mais en fait, c’est là que le roman commence pour de bon, c’est là qu’il ne s’agit plus de nouvelles... C’est là que l’on comprend vraiment la portée de ce qui vient de se passer par rapport à la propre nature de chacun, ce qui incite le lecteur à quelques réflexions sur sa propre vie.

Personnellement, c’est à partir de là que j’ai vraiment commencé à apprécier ma lecture. Science-fiction, psychologie, politique, espionnage et quelques notes philosophiques, un roman pour lequel personnellement, je me sens un peu partagée, mais quand même d’un roman que je ne peux que recommander !

Une adaptation en série est déjà en préparation.

**Marie-Hélène Lafon « Histoire du fils »**

Le même jour et également en visioconférence, dans un genre on ne peut plus différent, Marie-Hélène Lafon remporte le Renaudot 2020 pour « Histoire du fils »



176p. 160 DKK inkl. Moms

Commençons à nouveau par le quatrième de couverture :

« Le fils, c’est André. La mère, c’est Gabrielle. Le père est inconnu.  
André est élevé par Hélène, la sœur de Gabrielle, et son mari. Il grandit au milieu de ses cousines. Chaque été, il retrouve Gabrielle qui vient passer ses vacances en famille.

Entre Figeac, dans le Lot, Chanterelle ou Aurillac, dans le Cantal, et Paris, Histoire du fils sonde le cœur d’une famille, ses bonheurs ordinaires et ses vertiges les plus profonds, ceux qui creusent des galeries dans les vies, sous les silences.  
Avec ce nouveau roman, Marie-Hélène Lafon confirme la place si particulière qu’elle occupe aujourd’hui dans le paysage littéraire français. »

(Le Renaudot, créé en 1926 , est non seulement l’un des prix littéraires les plus prestigieux mais aussi celui qui engendre le plus de ventes après le Goncourt et le Goncourt des lycéens (220 000 en moyenne selon une étude de l’institut GfK)

Classique dans sa thématique, ce roman, saga familiale sur un siècle, ce roman met en scène la filiation, la famille et les secrets de famille.

D’un côté, une écriture sobre, de l’autre, un roman présenté comme un puzzle où chaque chapitre traite d’une certaine situation à une certaine date. Ce qui, il faut l’avouer, au milieu de l’enchevêtrement des personnages et de leurs destins, rend les choses un peu compliquées.

Un beau roman sur la vie !

Mais on comprend mieux en écoutant Marie-Hélène Lafon raconter elle-même :

|  |  |
| --- | --- |
| <https://www.youtube.com/watch?v=0auiEV3T1OM> |  |

Je voudrais également vous signaler que « Le consentement » un des plus grands succès de 2020, dont je vous parlais la dernière fois, vient de paraître en édition de poche ! (85 DKK inkl. moms) et que dans la même « lignée » se trouve aussi aujourd’hui le livre de Camille Kouchner : La familia grande (190 DKK inkl.moms).

Deux livres qui commencent à faire bouger fortement les choses. Voici ce que Libération écrit sur les décisions d’Emmanuel Macron, suite à ce second livre :

|  |  |
| --- | --- |
| <https://www.liberation.fr/france/2021/01/23/macron-aux-victimes-d-inceste-on-vous-ecoute-et-on-vous-croit_1818337?fbclid=IwAR1kndnF3tfQTOkxmr5xIYgwgFGnmBwIg0vv3qczi0dhC6pp7PRWfQ-XB30> |  |

**Geneviève Munck 😊**

**Tips til Seniorer**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Se følgende tips med angivelse af reduktion i pris på mange ting, hvis du er pensionist.** | [**https://fagligsenior.dk/2019/08/13/kan-du-faa-rabat-som-pensionist/**](https://fagligsenior.dk/2019/08/13/kan-du-faa-rabat-som-pensionist/) |  |
| **Book restaurantbesøg i Aarhus til samme dag og få stor rabat** | [**https://www.earlybird.dk/aarhus/restauranter**](https://www.earlybird.dk/aarhus/restauranter) |  |
| **Book restaurantbesøg i København til samme dag og få stor rabat** | [**https://www.earlybird.dk/kobenhavn/restauranter**](https://www.earlybird.dk/kobenhavn/restauranter) |  |
| **Spis ude med rabat, hvis du er medlem af Ældresagen** | [**https://www.aeldresagen.dk/tilbud-og-rabatter/kategorier/spis-ude**](https://www.aeldresagen.dk/tilbud-og-rabatter/kategorier/spis-ude) |  |
| **Ældretilbud** | [**http://erikhp.dk/aldre-tilbud.html**](http://erikhp.dk/aldre-tilbud.html) |  |
| **Reserver bord på en kampagnerestaurant i København** | [**https://www.thefork.dk/restauranter/kobenhavn-c668649/tilbud**](https://www.thefork.dk/restauranter/kobenhavn-c668649/tilbud) |  |
| **Reserver bord på en kampagnerestaurant i Aarhus** | [**https://www.thefork.dk/restauranter/aarhus-c675208/tilbud**](https://www.thefork.dk/restauranter/aarhus-c675208/tilbud) |  |

**Nyt fra seniorgruppens aktiviteter**

Da vi ønsker, at alle seniorer skal have mulighed for at deltage i vore aktiviteter, har vi på grund af smitterisikoen ved sammenkomster i denne Coronatid, som ingen ende vil tage, holdt lav profil mht. at arrangere seniortræf siden marts 2020. Vi måtte således desværre aflyse mødet hos Geneviève Munck i marts 2020 i Aarhus.

Vi håber dog meget at kunne udbyde følgende aktiviteter i efteråret 2021, når der forhåbentlig er styr på vaccinationerne og Covid-19.

**Datoerne for aktiviteterne i 2021 er endnu ikke fastsat, men hold øje med Fransklærerforeningens hjemmeside om aktiviteter for seniorer.**

|  |  |
| --- | --- |
| [**https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktiviteter.html**](https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktiviteter.html) |  |

**Aktivitet for seniorer i Aarhus i efteråret 2021**

**Meld dig til en hyggelig aften i selskab med andre pensionerede fransklærere og nogle af de mange fransktalende, som bor i Aarhus.  
Det foregår hos Geneviève Munck, Klostergade 33, 1, Aarhus C.  
Dato følger Tirsdag kl. 19.30 – ca. 22.00**

**Geneviève Munck introducerer os til et par gode nye franske bøger, som kan købes på stedet. Vi snakker, spiller spil og hygger os med fremmødte fransktalende, mens vi drikker kaffe og the. ’Vi seniorer medbringer en hjemmebagt kage til kaffebordet.**

**Tilmelding til Ulla Pedersen** [**uppedersen@gmail.com**](mailto:uppedersen@gmail.com) **senest d. dato følger.**

**Du får nærmere besked efter tilmeldingen. Pris for aftenen er : 20 kr.**

**Betaling med navn og emailadresse angivet som besked vha MobilePay til Ulla Pedersen 29868143**

Geneviève Munck står for C.A.F.E. Club Associatif des Francophones Enthousiastes, som har en facebookgruppe, hvor du kan finde oplysninger om og skrive med fransktalende i Aarhus: <https://www.facebook.com/groups/116577298361268/?ref=bookmarks>

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Ulla\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\2DCB6213.tmp |  |
|  | **Ulla Pedersen (tidligere anvarlig for Fransklærerforeningens kurser) vil være til stede** |

**Aktivitet for seniorer i København i efteråret 2021**

**Vi arbejder på at lave et besøg for seniorer på den franske ambassade i København i efteråret 2021.**

**Det Throttske Palæ er et spændende hus, og vi får en rundvisning og en god snak. Prisen for rundvisningen bliver ca. 100 kr. afhængigt af deltagerantal.**

Tag evt. flixbussen og overnat hos familie eller venner. Så kan det gøres billigt, også selvom du kommer fra Jylland.

|  |  |
| --- | --- |
| Billedresultat for det thottske palæ | **Datoen for dette arrangement**  **er endnu ikke fastsat, men**  **hold øje med Fransklærerforeningens**  **hjemmeside om aktiviteter for seniorer**  **og med datoen, som bliver offentlig-**  **gjort i næste Nyhedsbrev.** |
| Relateret billede | [**https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktiviteter.html**](https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktiviteter.html) |

**Fransklærerforeningens andre kurser finder I her:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I er altid meget velkommen til at deltage i vore andre kurser** | [**https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktuelle-kurser.html**](https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktuelle-kurser.html) |  |

**Aktiviteter i Aarhus: Forår 2021**

**Michel Houellebecq – fransk litteraturs enfant terrible**

Startdato: onsdag d. 24.03.2021 kl. 17:15 - 21:15, Varighed: 1 gang Sted: AU, bygning 1530, lokale D211 , Ny Munkegade 118, 8000 Aarhus

**Helaftensforelæsning**

Hør om den franske provokatør Michel Houellebecqs fremstilling af den vestlige verdens værdimæssige vakuum og kulturelle selvmord som konsekvens af den seksuelle frigørelse og økonomiske liberalismes sejrsgang.

**Se mere på linket til Folkeuniversitetet nedenunder**

**Marcel Proust : ’På sporet af den tabte tid’**

[Startdato: tirsdag d. 06.04.2021 kl. 17:15 - 19:00, Varighed: 3 gange Sted:AU, bygning 1530, lokale D211, Ny Munkegade 118, 8000 Aarhus](https://fuau.dk/aarhus/program/litteratur-film-og-musik/marcel-proust-paa-sporet-af-den-tabte-tid-2111-066.aspx)**[Forelæsningsrække](https://fuau.dk/aarhus/program/litteratur-film-og-musik/marcel-proust-paa-sporet-af-den-tabte-tid-2111-066.aspx)** [Marcel Prousts værk er både en broget og festlig skildring af Frankrig på overgangen fra det 19. til det 20 århundrede, en kortlægning af det menneskelige begær – og en demonstration af litterær kreativitet og æstetiske raffinementer.](https://fuau.dk/aarhus/program/litteratur-film-og-musik/marcel-proust-paa-sporet-af-den-tabte-tid-2111-066.aspx)

**Andre aktiviteter i Aarhus: Forår 2021**

**(Se aktiviteterne ved at scanne med en app på din mobiltelefon)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aktivitet** | **Scan med tlf.** | **Søg på PC** |
| **Fransklærerforeningens hjemmeside** |  | <https://fransklaererforeningen.weebly.com/> |
| **Fransklærer-**  **Foreningens**  **kurser** |  | <https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktuelle-kurser.html> |
| **Facebookgruppen**  **C.A.F.E.**  **club associatif des francophones enthousiastes** |  | <https://www.facebook.com/groups/116577298361268/?ref=bookmarks> |
| **Besøg**  **Geneviève Muncks Boghandel**  **i Aarhus** |  | <http://www.gmibs.dk/>  <https://www.berlingske.dk/kultur/boeger-boeger-og-atter-franske-boeger> |
| **Film i Bio**  **’Øst for Paradis’** |  | <https://www.paradisbio.dk/CustomPageViewer.aspx?urlId=399> |
| **Aktiviteter i**  **Alliance Française** |  | <http://www.alliancefrancaise-aarhus.dk/index.php?pid=activites> |
| **Folkeuniversitetet** |  | <https://fuau.dk/program/> |
| **Aktuelle arrangementer**  **På Institut for kommuni-kation og Kultur Aarhus Universitet** |  | <http://cc.au.dk/aktuelt/arrangementer/>  <http://cc.au.dk/om-instituttet/fag/fransk-sprog-litteratur-og-kultur/> |
| **Fransk dag**  **i latinerkvarteret, sandsynligvis**  **også i foråret 2021** |  | <https://jyllands-posten.dk/aarhus/kultur/ECE8701399/en-fransk-dag-i-latinerkvarteret/> |
| **Fransk Forår**  **(sandsynligvis også i foråret 2021)** |  | <https://stiften.dk/kultur/Fransk-kultur-i-centrum-til-Fransk-Foraar-paa-Hejmdal/artikel/579321>  <https://www.facebook.com/detfranskeforaar> |
| **Folkestedet** |  | <http://connaissances.dk/2017/05/22/fransk-weekend-aarhus/> |
| **Fransk Læserkreds**  **I Odense** |  | <https://www.odensebib.dk/bibliotek/underside/4078> |

**Fransk Mad i Aarhus**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fransk Mad i Aarhus** | | |
| **10 bedste restauranter i Aarhus** |  | <https://www.tripadvisor.dk/Restaurants-g189530-c20-Aarhus_East_Jutland_Jutland.html> |
| **Fransk mad i**  **Aarhus** |  | <https://smagaarhus.dk/guide-fransk-restaurant/> |
| **Le Pagnol** |  | <https://forbyen.dk/aarhus/le-pagnol-rustik-romantik-med-roedder-i-frankrig-og-italien/> |
| **Restaurant ET** |  | <https://restaurant-et.dk/> |
| **Fransk mad og hygge hos Juliette** |  | <https://connery.dk/juliette-fransk-hygge-i-aarhus.127079.html> |
| **Tim Vladimir :**  **Franske fristelser** |  | <https://duglemmerdetaldrig.dk/oplev/franske-fristelser/> |
| **Det franske hjørne** |  | <http://detfranskehjorne.dk/> |

**Aktiviteter som finder sted i København – Forår 2021**

**Michel Foucault**

Startdato: lørdag d. 27.02.2021 kl. 10:00 - 16:00, Varighed: 1 gang Sted:AU, Campus Emdrup, bygning A, lokale A401

Weekendforelæsning

Hvad er mennesket, og hvordan påvirkes det af herskende diskurser, forskellige videnskaber og samfundets institutioner? Dette centrale spørgsmål i Michel Foucaults forfatterskab er fortsat højaktuelt. Men hvad er svaret på det?

Se mere under linket Folkeuniversitetet København

**Filosofiens hovedværker: Simone de Beauvoirs ’Det andet køn’**

Startdato:onsdag d. 08.09.2021 kl. 17:30 - 19:15, Varighed: 3 gange Sted:AU, Campus Emdrup, bygning A, lokale A403

Forelæsningsrække

Bliv klogere på én af det 20. århundredes mest indflydelsesrige filosoffer, når vi dykker ned i Simone de Beauvoirs mesterværk 'Det Andet Køn' og spørger, hvad vi kan lære af værket i dag.

Se mere under linket Folkeuniversitetet København

**Paul Gauguin  
  
Særudstilling på Glyptoteket  
18. september 2020 – 28. marts 2021  
 *Må dagen komme – måske snart – hvor jeg kan flygte ind i skovene på en sydhavsø og bo der i ekstase, leve i ro og ånde for kunsten.*– Paul Gauguin til sin kone, Mette Gad, i 1890**

Ny Carlsberg Glyptotek rummer en af verdens absolut fineste samlinger af værker af den franske maler Paul Gauguin (1848-1903). I september 2020 åbner museet en stor udstilling centreret om museets egen samling, men også suppleret med værker fra en række udenlandske museer og institutioner. Udstillingen sætter samlingen i et nyt lys, når den med både international samtidskunst, historisk materiale og en nutidig linse gentænker myten om en af fransk kunsts mest ikoniske kunstnere.

Historien om Gauguin som ”vildmanden”, der i 1891 forlader Paris, sin kone og sine fem børn til fordel for en spirituel og kunstnerisk rejse i Fransk Polynesien, er en af kunsthistoriens mest kendte og fortalte historier. Den kommende Paul Gauguin udstilling tilbyder nye læsninger af denne fortælling og inviterer os til at reflektere over Gauguins værk og indflydelse i en nutidig verden, hvor den globale dagsorden ændres – ikke mindst når det kommer til den internationale kunstscene og dens aktuelle stemmer. For første gang nogensinde præsenterer Ny Carlsberg Glyptotek museets Gauguin samling i et perspektiv, der forholder sig kritisk til Frankrigs kolonialisering af Polynesien og Gauguins position i denne, bl.a. ved inddragelse af en række anerkendte samtidskunstnere, hvis værker tilbyder nye og anderledes forståelser af den arv, Gauguin har efterladt os i dag. Iblandt disse er den samoanske, interdisciplinære kunstner Yuki Kihara, der netop også er udvalgt til at repræsentere New Zealand ved den 59. Venedig Biennale 2021.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Link til udstillingen** |  | <https://www.glyptoteket.com/exhibition/paul-gauguin-why-are-you-angry/> |

**Aktiviteter i København: Forår 2021**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Aktiviteter** | **Scan med tlf.** | **Søg på PC** |
| **Fransklærer-**  **foreningens hjemmeside** |  | <https://fransklaererforeningen.weebly.com/> |
| **Fransklærer-**  **Foreningens**  **kurser** |  | <https://fransklaererforeningen.weebly.com/aktuelle-kurser.html> |
| **Facebookgruppen :**  **C.A.F.E.**  **club associatif des francophones enthousiastes** |  | <https://www.facebook.com/groups/116577298361268/?ref=bookmarks> |
| **Den franske**  **Bogcafé** |  | <http://denfranskebogcafe.dk/da/> |
| **Alliance Française**  **København** |  | htt  <http://www.alliance-francaise.dk/66843606> |
| **Alliance Française København Facebook** |  | <https://www.facebook.com/Alliance-fran%C3%A7aise-K%C3%B8benhavn-1912801885665354/> |
| **Alliance Française Roskilde** |  | <http://alliancefrancaise-roskilde.dk/Arrangementer.html> |
| **Institut Français** |  | <https://www.institutfrancais.dk/> |
| **Cinematekets**  **trykte program** |  | <https://www.dfi.dk/cinemateket/biograf/cinematekets-trykte-program> |
| **Folkeuniversitetet**  **København** |  | <https://fuau.dk/emdrup/program/litteratur-film-og-musik>  og  <https://fuau.dk/emdrup/program/samfund-og-verden> |
| **Københavns**  **Universitets Alumneforening Fransk** |  | <https://engerom.ku.dk/ominstituttet/alumne/fransk-alumneforening/> |
| **Fransk på Frederiksberg**  **Se bl. a.**  **Foredrag / Fredagssaloner/**  **/Kultur /**  **Sprogrejser** |  | <https://franskpaafrederiksberg.dk/> |
| **Grand Teatret** |  | <https://grandteatret.dk> |
| **Glyptoteket** |  | <https://www.glyptoteket.dk/> |
| **Statens Museum for Kunst** |  | <https://www.smk.dk/> |
| **Værnedamsvej** |  | <https://www.berlingske.dk/kultur/guide-13-gode-steder-paa-vaernedamsvej> |
| **Larsbjørns-stræde** |  | <http://www.indenforvoldene.dk/larsbjoernsstraede>  <http://www.pisserenden.com/gader/larsbj%C3%B8rnsstr%C3%A6de/> |

**Fransk Mad i København**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Fransk Mad i København** | | |
| **L'Alsace** |  | [**https://alsace.dk/**](https://alsace.dk/) |
| **Je**  **Je Je t'aime** |  | [**https://www.jetaime.dk/**](https://www.jetaime.dk/) |
| **L'Éducation Nationale** |  | [**https://www.leducation.dk/**](https://www.leducation.dk/) |
| **Ravage** |  | [**https://menupay.com/da/restauranter/ravage**](https://menupay.com/da/restauranter/ravage) |
| **Pastis** |  | [**https://bistro-pastis.dk/**](https://bistro-pastis.dk/) |
| **Chez Bruno** |  | [**https://www.restaurantbruno.com/**](https://www.restaurantbruno.com/) |
| **La Pétanque** |  | [**https://www.lapetanque.dk/**](https://www.lapetanque.dk/) |
| **Den franske café** |  | [**https://denfranskecafe.dk/**](https://denfranskecafe.dk/) |
| **Den franske bogcafé** |  | [**http://denfranskebogcafe.dk/da/**](http://denfranskebogcafe.dk/da/) |
| **Bistro Bohème** |  | [**http://bistroboheme.dk/?lang=en**](http://bistroboheme.dk/?lang=en) |
| **Les Trois Cochons** |  | [**https://cofoco.dk/restauranter/les-trois-cochons/**](https://cofoco.dk/restauranter/les-trois-cochons/) |
| **Le Pavé** |  | [**http://www.lepave.dk/**](http://www.lepave.dk/) |
| **Frenchy** |  | [**https://www.frenchy.dk/**](https://www.frenchy.dk/) |
| **Voulez-vous** |  | [**https://www.voulezvous.dk/**](https://www.voulezvous.dk/) |
| **Le Saint Jacques** |  | [**https://www.lesaintjacques.dk/**](https://www.lesaintjacques.dk/) |
| **La Galette** |  | [**http://ww.lagalette.dk/www.lagalette.dk/Intro.html**](http://ww.lagalette.dk/www.lagalette.dk/Intro.html) |
| **Café Victor** |  | [**https://cafevictor.dk/**](https://cafevictor.dk/) |
| **Restaurant**  **Romarin** |  | [**http://restaurant-romarin.dk/**](http://restaurant-romarin.dk/) |
| **Sebastopol** |  | [**https://sebastopol.dk/**](https://sebastopol.dk/) |
| **Le Poêlon**  **d'Or** |  | [**http://lepoelondor.dk/**](http://lepoelondor.dk/) |

**Et billede, der indeholder saks

Automatisk genereret beskrivelse**

**Retningslinier for seniorgruppen**

1. **Seniorgruppen har som formål at gøre opmærksom på og udbyde kulturfaglige og sociale arrangementer af særlig interesse for franskelskende seniorer.**
2. **Seniorgruppen indbyder hvert år seniorerne til mindst 1 arrangement i efteråret og 1 arrangement i foråret ligeligt fordelt på København og Jylland. (Her er ikke-seniorer også velkomne)**
3. **Udgifter til disse arrangementer dækkes normalt gennem deltagerbetaling.**
4. **Seniorerne får tilsendt 2 Nyhedsbreve om året**
5. **Fransklærerforeningens seniorgruppe er underlagt de til enhver tid gældende vedtægter for Fransklærerforeningen**
6. **Seniorer (= pensionister) betaler som hidtil et nedsat medlemskontingent til Fransklærerforeningen = pt. 225 kr. årligt.**
7. **Seniorer har gennem deres medlemskab af Fransklærerforeningen adgang til Fransklærerforeningens normale faglige kurser såvel indlandskurser som udlandskurser.**
8. **Seniorer får tilsendt Fransklærerforeningens blad FranskNyt.**
9. **Seniorer har adgang til Fransklærerforeningens materialebank og facebookgruppe.**